

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RIZZI ANNA MARIA
Indirizzo	Via P. Gobetti 26, 70100 Bari
Telefono	0805406426
E-mail	am.rizzi@regione.puglia.it
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Regione Puglia
giugno 2007 ad oggi
ex Settore Attività Culturali, Ufficio Spettacolo, oggi Sezione Economia della Cultura
gennaio 2007 – giugno 2007
Assessorato al lavoro e cooperazione
1999 – 2006
Agenzia Regionale del Lavoro
1991- 1999
Ministero del Lavoro e Previdenza sociale – Agenzia per l’Impiego della Puglia
- Tipo di azienda o settore
Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego
Funzionario amministrativo – qualifica giuridica “D” a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità
Responsabile di Sub-azione 3.4.1 del POR 2014/2020, giusta determinazione n. 332/2017;
Responsabile dell’Azione 4.3.2 – Linea di intervento 4.3 – Asse IV del P.O. Fesr Puglia 2007/2013, giusta determinazione n. 180 del 17/09/2013 e successivi atti di proroga;
Responsabile del procedimento di progetti finanziati dal Fondo di Sviluppo e Coesione 2014/2020 - Patto per la Puglia;
Responsabile del procedimento di progetti FSC 2007/2013 - APQ rafforzato “Beni ed Attività Culturali”;
Titolare di U.O. “Supporto alla gestione delle attività in materia di spettacolo” L.R. 6/2004 (conferimento con atto dirigenziale n. 578 del 23/12/2009);
Referente regionale per la gestione dei rapporti con il coordinatore e altri co-organizzatori del Progetto “Landscape Coreography” – From Waste Land to Shared Urban Gardens” approvato dall’ UE nell’ambito dello strand 1.2.1 del Programma Cultura (2007/2013) – EACEA;
Referente per la Regione Puglia del Progetto ORMA “La realizzazione di Osservatori regionali e la collaborazione con l’Osservatorio nazionale nel settore delle politiche per lo spettacolo”;
Rappresentante della Regione Puglia in materia di sviluppo di attività culturali e dello spettacolo all’Info day Cultura 2007/2013 a Bruxelles;
Segretario del Nucleo Tecnico Regionale di Valutazione, incarico conferito con D.G.R. n. 2065 del 04/11/2008. Ha collaborato alla stesura del Programma

triennale 2009/2011 per l'esercizio cinematografico (art. 5 L.R. 8/2008) approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 862/2009;
 Funzionario istruttore e referente delle procedure di attuazione della L.R. 8/2008 "Disciplina in materia di autorizzazioni all'insediamento dell'esercizio cinematografico";
 Referente del Progetto "Patto per le Attività Culturali di Spettacolo"- D.M. del 19/07/07 nel cui ambito ha curato i rapporti con i soggetti coinvolti e con gli Enti Locali cofinanziatori;
 Collaborazione all'attivazione della Mediateca Regionale.

Nell'ambito dell'Agenzia Regionale del lavoro:

ha assunto la funzione di tutor, quale responsabile didattico-organizzativo delle attività di avvio e monitoraggio dei tirocini formativi inerenti la Convenzione Quadro con la Confcommercio regionale;
 ha collaborato al Programma Interregionale Tirocini SUD-NORD-SUD con attività di valutazione delle occasioni di T.F.O. provenienti dalle regioni del centro nord.

Nell'ambito del Ministero del Lavoro e Previdenza Sociale – Agenzia per l'Impiego della Puglia

ha partecipato alle attività di avvio, monitoraggio e valutazione a supporto delle politiche del lavoro, in particolare:
 - Tirocini formativi e di orientamento (art.18 L.24 giugno1997 n.196);
 - Lavori Socialmente Utili (L. 468/97);
 - Lavori di Pubblica Utilità (D.Lg.vo 280/97).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	19/07/2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Accademia Belle Arti di Bari - Biennio specialistico "Arti visive e discipline dello Spettacolo"
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma accademico II Livello - votazione 110/110 e lode
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	19/06/2006
	Iscrizione all'Albo professionale degli insegnanti
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1999
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Facoltà di Scienza della Formazione - Università degli Studi di Bari – Master in Comunicazione educativa e didattica.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	30/10/1986
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Accademia di Belle Arti di Bari
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma accademico con votazione 110/110 e lode
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1981
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Istituto Tecnico Commerciale "Pertini"
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1999
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Ministero Pubblica Istruzione
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Concorso a cattedre, per esami e titoli, indetto con D.D.G. 31/03/99
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Abilitazione all'insegnamento nelle scuole ed istituti di istruzione secondaria per la classe di concorso A 025 – Disegno e Storia dell'Arte e A028 Educazione artistica

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1991 Ministero Pubblica Istruzione</p> <p>Concorso ordinario, per esami e titoli, indetto con D.M. 23/03/90 ai fini abilitanti e per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola media Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso XXX IV - Educazione artistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>2016 Opera</p> <p>Gli appalti e le concessioni nelle prime interpretazioni ANAC</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>2011 Regione Puglia - Formez</p> <p>Tecniche per la redazione di leggi e regolamenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>2010 Regione Puglia</p> <p>Contratti pubblici di lavori, forniture, servizi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dicembre 2009/giugno 2010 Regione Puglia - Formez</p> <p>Lab Puglia – “Laboratori per la gestione condivisa del Programma Operativo FESR 2007-2013 “</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>2010 SSPAL - Dipartimento per il coordinamento delle Politiche Comunitarie. La partecipazione delle Regioni e degli Enti Locali al Processo di Integrazione Europea</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>1990/1991 Provincia di Bari - Pinacoteca</p> <p>Contratto di guida artistica alle scolaresche di ogni ordine e grado</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) <ul style="list-style-type: none"> • Docenze • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>1989/1990 Professore a contratto presso Istituti superiori privati</p> <p>1988 Regione Puglia</p> <p>Catalogazione Beni culturali</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	Inglese e francese
• Capacità di lettura	sufficiente
• Capacità di scrittura	sufficiente
• Capacità di espressione orale	Sufficiente
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime capacità relazionali esercitate sia nell'ambito del proprio lavoro che nell'ambito dell'associazione culturale di cui la scrivente risulta essere socio fondatore e componente del consiglio direttivo. Ha curato rapporti con le Istituzioni nazionali e con gli Enti Locali in relazione ai compiti assegnati.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Coordinatore di un gruppo di lavoro relativamente a n. 3 progetti regionali finalizzati (art. 10 punto 4 CID 2008) Nell'ambito scolastico: insegnante, a tempo determinato, in scuole secondarie superiori private. Nell'ambito dell'Associazione di cui è socio, ha organizzato eventi culturali ed artistici sul territorio regionale.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza dei principali pacchetti MS Office (Word, Excel, Powerpoint, Internet explorer)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Ha svolto attività di guida didattico-artistico presso la Pinacoteca Provinciale di Bari; ha insegnato Storia dell'Arte presso Istituti medi Superiori privati; ha collaborato con imprese private in attività di restauro pittorico; ha partecipato a mostre collettive nonché personali ottenendo diversi riconoscimenti. La tesi di laurea del biennio specialistico è pubblicata sul sito: www.pugliadigitallibrary.it/
PATENTE	B
ALLEGATI	<p>La sottoscritta, consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n 445 - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.</p> <p>La sottoscritta in merito al trattamento dei dati personali esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d. lgs. n. 196 del 30/06/2003</p>

Bari, 27/09/2018

Anna Maria Rizzi